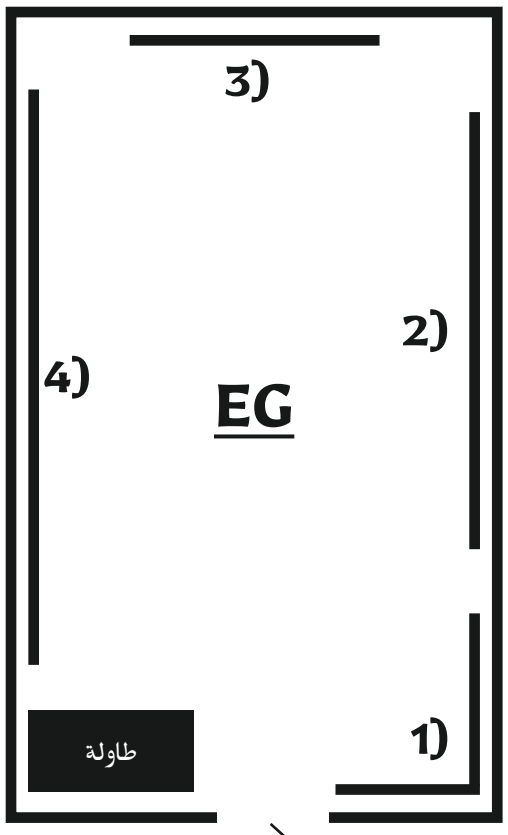


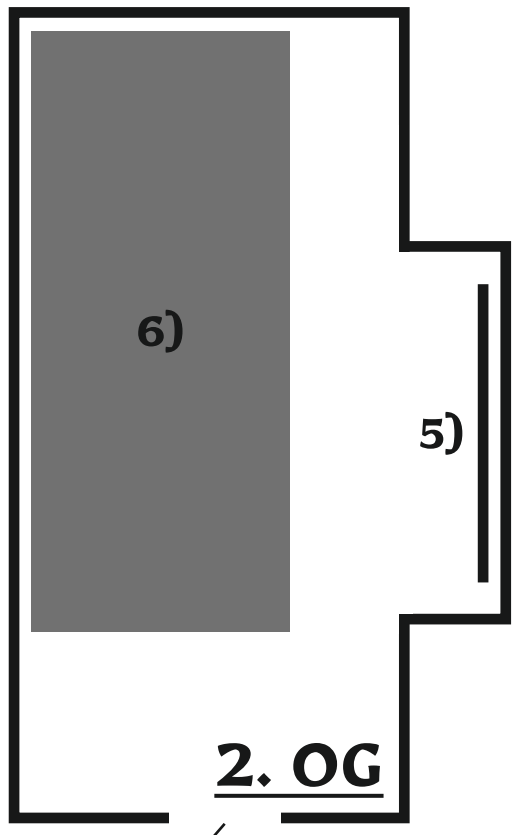
EG Hauptraum

1) - نص - وثائق من الأرشيف -
ما شأننا في كل هذا؟؟
مثال: القصة من أليوس برونا (Alios Brunner).
كيف وصل الكرسي الألماني „ أداة التعذيب" إلى سوريا.

2) - سلسلة صور -
دمشق: مشاهد يومية بعيدة عن الدمار.
لا أحد يتجرأ على التحدث عن السياسة لأن „ الأسد لديه آذان في كل مكان „

3) - فيديو -
جمال سوريا و الدمار الحاصل في سوريا.

4) - سلسلة صور -
حلب : بين الجمال و الحرب و الدمار

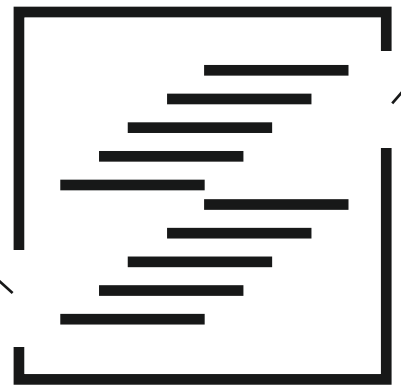


2. OG Zusatzraum

انتباه : دخول الأطفال إلى الغرفة رقم ٢ حصرا بمرافقة الأهالي.

5) - فيديو -
حمص : ذكريات في منزل مدمر

6) - تجهيزات -
حمص : المشي على الصّور مسموح الزوار مدعوون لمعايشة واقع منزل مدمر.



Treppenhaus

بيت الدرج

هل سوريا آمنة؟
ماذا يحدث عندما يكون أمان شخص يعني خطر للآخرين؟
كيف يمكننا تقييم ما يحدث هناك عن بعد؟ هل هناك حرب „جيدة"؟
كيف نفرّق الجيد عن السيئ؟ من هو الثوري و من هو الإرهابي ولمن نعطي الاحقية لتفسير هذه المصطلحات

ما علاقة كل ذلك بنا؟؟
„المعرض ليس لعرض الحقيقة الكاملة"
الوضع في سوريا معقد لذلك يجب أن يكون المعرض حافزاً للتحقيق و السؤال و التمعن بالقضية جيداً
المعرض يجب ان يسلط الضوء على الأحكام المسبقة والتحيزات ويحرك بعض الافكار و طرح أسئلة أكثر من إمكانيته على إعطاء أجوبة.

Syria's beauty and the beast.

اليوم الافتتاحي
في 13 يناير -
6:30 مساءً

FRIEDRICHSHAFEN

13 يناير 2020 -
10 أبريل 2020

من ١٣ كانون الثاني ٢٠٢٠ حتى ١٠ أبريل ٢٠٢٠

Syria's Beauty„
"and the Beast
(جمال سوريا و الوحش)

الساعة السادسة و النصف

في Stadtarchiv في فريدريشسهافن.

الدخول مجاني

Lena Reiner

Syria‘s beauty and the beast.

13 يناير 2020 -
10 أبريل 2020

اليوم الافتتاحي
في 13 يناير -
6:30 مساءً

من ١٣ كانون الثاني ٢٠٢٠
حتى ١٠ أبريل ٢٠٢٠

„Syria‘s Beauty
"and the Beast
(جمال سوريا و الوحش)

الساعة السادسة و النصف

في Stadtarchiv في
فريدريششسهافن.

الدخول مجاني

FRIEDRICHSHAFEN

Lena Reiner